Susanne Hiller Bühnen- und Kostümbildnerin/ Szenenbildnerin



BLACK BOX Theater für 8 ferngesteuerte Roboter Premiere 8.9.2006 Regie Sonja Prilic Ausstattung Susanne Hiller Zusammenarbeit mit gold extra

Biografie

Geboren 1979 in Hamburg. Studienabschluss mit Auszeichnung als Diplomdesignerin an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main im Studienschwerpunkt Bühnen- und Kostümbild/ Szenenbild (Prof. rosalie)

2006 ausgezeichnet mit dem Nachwuchsbühnenbildpreis "Offenbacher Löwe" (Jury: Prof. Heiner Goebbels, Prof. Johannes Schütz, Prof. Dr. Christian Janecke) für Black Box-Theater für 8 ferngesteuerte Roboter.

Neben Assistenzen u.a. bei Johannes Schütz für "Hier und Jetzt" (Regie: Jürgen Gosch) am Schauspielhaus Zürich, für "Die Möwe" (Regie: Jürgen Gosch) am Deutschen Theater Berlin, ist sie seit 2007 als Bühnen- und Kostümbildnerin für Theater, Oper, Tanz, Performance und Film in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig- unter anderen an der Deutschen Oper Berlin, Ballhaus Naunynstrasse Berlin Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus Wien, Staatstheater Stuttgart, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Landestheater Linz, Theater und Orchester Heidelberg, Theater Ingolstadt, Theater Augsburg und Theater an der Winkelwiese, Zürich.

Seit 2005 Zusammenarbeit mit der Freien Szene u.a mit der österreichischen Künstlergruppe gold extra in Deutschland und Österreich und diversen Schweizer Theatergruppen u.a. mit Nordlicht. Neben ihrer Arbeit als Bühnen- und Kostümbildnerin entstehen eigene künstlerische Projekte im öffentlichen Raum. Seit 2009 kommen Stückentwicklungen mit Jugendlichen hinzu.

2012-2013 Weiterbildung am Institut für Film- und Fernsehberufe ISFF, Berlin im Schwerpunkt Szenenbild

2001-2006 Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main Hessische Theaterakademie Studienschwerpunkt: Bühnen- und Kostümbild (Frau Prof. rosalie) experimentelle Raumgestaltung (Herr Prof. Heiner Blum)

2005-2006 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

Studienschwerpunkt: Scenografical-Design

2006 Diplomabschluss mit Auszeichnung

2006 Deutscher Bühnenbildpreis Offenbacher Löwe



Projekte 2004-2013

THEATER/Oper/Musical		
10/13 10/13 09/13 05/13 05/13	Ausstattung SCHIZO Regie Salome Dastmalchi Ballhaus Naunynstrasse Berlin Ausstattung Pinkelstadt Regie Annika Nisch Theater Augsburg Kostümbild Hoffmann Regie Jakob Ahlbom Deutsche Oper Berlin Ausstattung Sennentunschti Regie Fabian Alder Bat Berlin Ausstattung Lysitrate Regie Nicoletta KindermannTheater Augsburg Ausstattung Triumph der Provinz Regie Heike Frank Landestheater Linz (A)	
04/13 03/13	Ausstattung Ein eigenes Zimmer Regie Oliver Kontny Brotfabrik Berlin Ausstattung Heute Abend Lola Blau Regie Katrin Herschenröther Theater Ingolstadt	
10/12 09/12	Kostümbild Die schmutzigen Hände Regie Heike Frank Theater Augsburg Bühnenbild Israel Mon Amour Regie Markus Trabusch Theater Augsburg	
06/12	Ausstattung Thank you for liking Regie Christina Geißler Theater Augsburg	
03/12 02/12	Ausstattung SUPERMAN KA Regie Tomas Schweigen Badisches Staatstheater Karlsruhe	
02/12	Ausstattung Die Räuber Regie Fabian Alder Theater Augsburg	
12/11	Bühnenbild Der Garten Regie Felicitas Bruckner Schauspielhaus Wien (A)	
11/11 10/11	Ausstattung Der Kleine Vampir Regie Ramin Anaraki Theater Augsburg Kostümbild Die Ermittlung Regie Heike Frank Theater Augsburg	
05/11	Ausstattung Fressen Lieben Kotzen Regie Christina Geissler Theater Augsburg	
03/11	Bühnenbild Alice Regie Seraina Sievi Theater Chur, Theater an der Winkelwiese, Zürich (CH)	
11/10	Ausstattung Dorfpunks Regie Tomas Schweigen Theater und Orchester Heidelberg	
10/10	Kostüme Der Kirschgarten Regie Markus Tabusch Theater Augsburg	
09/10	Bühnenbild Teil der Lösung Regie Seraina Siev i Staatstheater Stuttgart	
06/10 04/10	Ausstattung Das Beste vo Heute Regie Susanne Inkiow Theater Augsburg	
04/10	Bühnenbild I hired a contact killer Regie Seraina Sievi Staatstheater Stuttgart Ausstattung Herr Puntila und sein Knecht Matti Regie Jay Scheib Theater Augsburg	
01/10	Additional Field Funding and Self-Kneeth Matter regio Say Series Frieddon Adgestung	
05/09	Ausstattung Liebesspielzeug Regie Susanne Inkiow Theater Augsburg	
02/09 10/08	Ausstattung Die Karl Valentinmethode - ein Humorlabor Regie Tomas Schweigen Schauspiel Frankfurt/Main Ausstattung Schwarzes Tier Trauigkeit Regie Tomas Schweigen Schauspielhaus Wien (A)	
07/08	Maske Die Siebtelbauern Regie Barbara Schlumpf Landschaftstheater Ballenberg (CH)	
05/08	Ausstattung Cabaret Regie Christian Intorp Schlosstheater Girsberg Kreuzlingen (CH)	
10/07	Ausstattung Unser Clan Regie Seraina Siev i Theater Kanton Zürich Winterthur (CH)	
08/07	Kostümbild Der Lindwurm Regie Barbara Schlumpf Freilichttheater Uznach (CH)	
07/07	Bühnenbild Das neue Wunderhorn Regie Jan Linders Theater und Orchester Heidelberg	
04/07 02/07	Ausstattung Retro Real Gmbh Regie Seraina Sievi Stadttheater Chur (CH)	
02/07	Bühnenbild Halle 109 Oper Regie Benno Muheim Toniareal Zürich (CH)	
09/06	Ausstattung Black Box Theater für 8 ferngesteuerte Roboter Objekttheater,	
	Regie Sonja Prlic , Off-Mozart-Festival, Salzburg, Arge-Kultur Salzburg, Brut Wien (A) Hafen 2, Frankfurt am Main, FFT-Juta Düsseldorf, Studiobühne Köln, Bonn	
02/06	Ausstattung Pinguine am Nordpol Regie Seraina Siev i Theater an der Shil Zürich (CH)	
07/05	Ausstattung Ein Heldenpark Regie Sonja Prilc IG-Farbengebäude Fankfurt/Main	
07/05	Bühnenbild Die Frau am Meer Regie Konstanze Kappenstein HMdK Frankfurt am Main	
09/04	Ausstattung Ferdydurke Regie L. Witt-Michalowski Stadttheater Gießen	
05/04	Ausstattung Helvers Nacht Regie L. Witt-Michalowski Staatstheater Wiesbaden	
FILM		
11/13	Set-Design Wider Willen Regie Dimitri Viongradov, Augsburg	
09/09	Set-Design KEIN HELDENTUM UND KEINE EXPERIMENT. Wir rufen gerne ein TaxiTaxi! Taxi!	
00/00	Regie Jos Diegel Frankfurt/Main	
08/09	Set-Design Alle was man für ein Hotel/ Episode barucht ist eine Frau und eine Nacht Regie Jos Diegel Frankfurt/ Main	
08/09	Set-Design SWISS LIVE- Werbespot Zürich	
06/09	Set-Design Migros Image Spot RESPECT Regie The Vikings Company BigFish Zürich/ Berlin	
04/09	Set-Design Ruhestöhrung Regie David Sarno Frankfurt/Main	
03/09	Set-Design Migros Imagespot PHOTATO Regie The Vikings Company BigFish Zürich/ Berlin	
02/00	Set Design Migros Imageonet CHICKEN Design The Vikings Company PigEigh Zürich/ Parlin	

RAUMKONZEPTE

03/09

- 09/09 Raumkonzept/Realisation Theaterkinofoyer Heidelberg
- Ausstellungskonzept/ Realisation "Fotografie- Karl Heinz Schönswetter" Whitecub.at, Salzburg 06/06

Set-Design Migros Imagespot CHICKEN Regie The Vikings Company BigFish Zürich/ Berlin

Projekte 2014

THEATER/Oper/Musical

11/14	Bühnenbild TIGERMILCH Regie Joanna Praml Theater an der Parkaue/ Berlin
09/14	Ausstattung INS OFFENE ein Theaterspaziergang Regie Knut Weber/ Theater Ingolstadt
06/14	Ausstaatung DAS GEHEIMNIS DES EDWEED DROOD Regie Nicoletta Kindermann
06/14	Bühnenbild SPRING AWAIKING Regie Annika Nitsch/ Theater Augsburg
04/14	Bühnenbild VERRÜCKTES BLUT Regie Ulf Goerke/ Theater Augsburg
03/14	Bühnenbild DIE GESCHICHTE VOM FUCHS DER DEN VERSTAND VERLOR (UA)
	Regie Knut Weber/ Theater Ingolstadt